



FILM
HUIS
GOUDA



ARCHITECTUUR FILM FESTIVAL

ZATERDAG 10 + ZONDAG 11 NOVEMBER 2018
5 FILMS + LEZINGEN



grAp
architectuurcentrum

ARCHITECTUURFILMFESTIVAL

In het weekend van 10 en 11 november 2018 vindt de achtste editie plaats van het Architectuurfilmfestival. Net als voorgaande jaren hebben Filmhuis Gouda en Architectuurcentrum grAp weer een serie bijzondere films geselecteerd waarin architectuur centraal staat.

Het festival bestaat uit vijf documentaires, elk met een gastspreker. De vier eerste richten zich op enkele grote iconische bouwwerken. Het festival start zaterdag 10 november met de Poolse film **BLOKI** over de betonnen woonkolossen van het oostblok. Daarna staat de megalomane 'verbouwing' van miljoenenstad Datong centraal in **THE CHINESE MAYOR**. De zondagochtend trappen we af met **DE PIER** die de hoogtijdagen, ondergang en wedergeboorte schetst van Scheveningen's iconische wandelpromenade. Voor de lunch behandelt **THE NOVGOROD SPACESHIP** een cultureel centrum uit de Sovjettijd. Slotfilm **LEANING INTO THE WIND** vormt een groot tegenwicht met een rustig portret van de vergankelijke en betoverende landschapskunst van Andy Goldsworthy. Tijdens het festival exposeert gastspreker en fotograaf **Serge-Henri Valcke**, beelden van brute communistische bouwsels.

Op zondag zijn tijdens de lunch broodjes verkrijgbaar. Na afloop, rond 16:00 uur, is er gelegenheid om gezellig na te praten onder het genot van een drankje in de foyer van het Filmhuis. U kunt voor elke film apart een entreebewijs kopen of voor € 27,50 een passe-partout aanschaffen voor het hele festival. Dit passe-partout koopt u aan de kassa voorafgaand aan de eerste film die u bezoekt. Opgelet: ook met een passe-partout is het noodzakelijk om voor elke film afzonderlijk te reserveren via onze website (filmhuisgouda.nl) of telefonisch (0182-522200).

BLOKI

Tijdens het communisme bracht Polen, net als veel andere landen, zowel in het Oostblok als in West-Europa, grote delen van zijn stadsbevolking onder in gigantische wooncomplexen. De als socioloog opgeleide filmmaker Konrad Królikowski wijdde deze film aan de vaak verguisde kolossen, in zijn land 'Blok' genaamd, en laat daarin diens ontwerpers uit de doeken doen hoe de huisvesting tot stand kwam, aangestuurd door een directieve overheid en vaak tot frustratie van de architecten. Daarnaast krijgen bewoners de ruimte om er misnoegd op te wijzen hoe de betonnen wereld hun levens vergalt. **BLOKI** kijkt verwonderd naar een vaak vergeten, of zelfs verdrongen verleden, waarin sociale vooruitgang nog aan de horizon gloorde maar waarin de modernisering de hoge verwachtingen niet kon waarmaken. Ondanks hun slechte imago weten sommigen deze huisvesting toch op waarde te schatten.



regie: Konrad Królikowski ♦ Polen 2017 ♦ documentaire ♦ 57 minuten ♦ Engels ondertiteld.
gastspreker: Serge-Henri Valcke, fotograaf en acteur

THE CHINESE MAYOR

De burgemeester van de Chinese miljoenenstad Datong heeft zich met zijn hele communistische ziel en zaligheid gestort op een megalomaan droomproject: de reconstructie van een enorme historische stadsmuur. Hiervoor ligt de stad al vele jaren op de schop – maar liefst een half miljoen burgers moeten ervoor verkassen. Na voltooiing zullen toeristen massaal toestromen en de economische toekomst van Datong zal verzekerd zijn – is althans zijn stellige overtuiging.

Regisseur Hao Zhou volgde twee jaar deze burgervader die laveert tussen keiharde 'grote belangen' en zijn empathie en rechtvaardigheidsgevoel. Arme burgers kunnen niet anders dan hem persoonlijk aanklappen voor passende herhuisvesting – bij gemis aan een werkende administratie wonen velen immers de facto illegaal. De burgemeester gaat de confrontatie nergens uit de weg, en wisselt mededogen af met strengheid, ook naar falende bouwbedrij-

ZATERDAG 10 NOVEMBER • 21:15 UUR



ven en leveranciers. Op zijn beurt blijkt hij een speelbal van de partijbonzen. Het lijkt allemaal een onmogelijke manier van besturen voor een stad met zo'n omvang – maar hoe dan ook: 'Datong zal geschiedenis schrijven!'

regie: Zhou Hao • China 2015 • documentaire • 89 min. • Engels ondertiteld
gastspreeker: Jacques Prins, architect uit Gouda en partner bij Inbo.

DE PIER

Met zijn pier zou je Scheveningen kunnen beschouwen als het Coney Island van Nederland. De alom bekende wandelpromenade in zee gold in de jaren '60 als een van de populairste toeristenbestemmingen van de regio. Dankzij de naoorlogse welvaart konden in de jaren '60 Nederlanders er meer en meer op uit trekken en hadden aan hun vrije tijd ook geld te besteden. Architect H. A. Maaskant's creëerde voor deze nieuwe generatie met de Euromast en de Pier geliefde bestemmingen. In Scheveningen verbond een twaalf meter brede wandelpromenade, haaks op de boulevard, drie eilanden die plaats boden aan voorzieningen als een arcadehal, speeltuin, restaurants en een grote uitkijktoren. Ondanks aanpassingen bleek het bouwwerk, net als de formule, niet mee te kunnen met nieuwe tijden. Vijftig jaar na dato stond een bezoek nog zelden op iemands wensenlijstje en raakte de pier zelfs dusdanig in verval dat sloop in het

ZONDAG 11 NOVEMBER • 11:00 UUR



verschiet lag. Toch zagen in 2014 investeerders nieuwe kansen en na een facelift is de promenade weer open voor bezoekers. Filmmaker Jeroen Visser volgt in zijn documentaire de bouw, de hoogtijdagen, het verval en de nieuwe doorstart van dit icoon van Scheveningen.

regie: Jeroen Visser • Nederland 2017 • documentaire • 45 min. • Nederlands gesproken
gastspreeker: regisseur Jeroen Visser

THE NOVGOROD SPACESHIP

ZONDAG 11 NOVEMBER • 12:30 UUR



Aan de oevers van de Volgov, in het Russische stadje Novgorod, landde eind jaren zestig een bizar ruimteschip, het Dostojevski-theater. Zo zou je dat in ieder geval kunnen ervaren als je dit modernistische meesterwerk van onaardse proporties aantreft. Het culturele leven van Novgorod zou ermee op een hoger plan geraken, als tegenwicht voor de trek naar de grote stad. Veertig jaar later is het gebouw onverminderd indrukwekkend, ook als herinnering aan de gouden jaren van de Sovjetarchitectuur. Dat is dan niet bekeken vanuit het perspectief van de lokale bevolking. Totaal niet onder de indruk hebben zij rustig al die jaren het gebouw zien vervallen; het biedt inmiddels vooral onderdak aan skaters en junks. In deze meeslepende documentaire legt regisseur Andrei Rozen de

ziel van de bevolking van Novgorod bloot aan de hand van het verhaal van een uniek gebouw en zijn eigenzinnige, onbegrepen architect.

regie: Andrei Rozen • Rusland 2016 • documentaire • 46 min. • Engels ondertiteld
gastpreker: Serge-Henri Valcke, fotograaf en acteur

LEANING INTO THE WIND

Zestien jaar geleden bracht de documentaire RIVERS AND TIDES een ode aan de Schot Andy Goldsworthy, meer conceptueel beeldhouwer van de natuur dan gewoon landschapsarchitect. Hetzelfde aantrekkelijke, meditatieve tempo kenmerkt ook dit nieuwe, even betoverende vervolg. Goldsworthy (1957) zoekt zijn onderwerpen in de omgeving (stad of natuur) en probeert er vervolgens deel van te worden. Zijn telkens verrassende creaties zijn vergankelijk en hecht verbonden met de plek, waaruit hij als een soort 'found material' elementen selecteert om iets nieuws te creëren in het bestaande, markant en harmonieus tegelijk. Slijtage en verval maken dat elk werk zich afspeelt in de tijd, soms zo kortstondig en ijl dat het een performance wordt. Goldsworthy's kunstwerken vieren de spanning tussen hoe hoog we de natuur achten en onze (vernietigende) ingrepen. Welke rol speelt de mens in de wereld? Wat is het effect van ons handelen? Deze vragen maken van LEANING INTO THE

ZONDAG 11 NOVEMBER • 14:30 UUR



WIND ook een spirituele reis, mooi in klanken gevat in de ijle, speciaal geschreven soundtrack.

regie: Thomas Riedelsheimer • Groot-Brittannië/Duitsland 2017 • documentaire • 93 min
• Nederlands ondertiteld
gastpreker: Frans van der Steen, landschapsarchitect

Deze documentaire is ook te zien op: zaterdag 17 en dinsdag 20 november.